

**POUVOIR, OPINION ET ÉMOTIONS EN ALLEMAGNE
EN PERSPECTIVE COMPARATIVE**

**MACHT, ÖFFENTLICHKEIT UND EMOTIONEN
IN DEUTSCHLAND
IN VERGLEICHENDER PERSPEKTIVE**

**Journées d'étude transversales et internationales
Internationales und transdisziplinäres
Doktorandenkolloquium
16-17 mai 2013**



UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

UFR d'Études germaniques et nordiques / Civilisation allemande
UFR d'Histoire / Histoire contemporaine de l'Allemagne et des pays
germaniques



UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Historisches Institut / Neuere und Neueste Geschichte

Lieu : Université de Paris-Sorbonne – Site Malesherbes
108, Boulevard Malesherbes, Amphi 120, 75017 Paris (Métro: Malesherbes)

Avec le soutien de / Mit Unterstützung von
Office Franco-Allemand pour la Jeunesse OFAJ / Deutsch-Französisches Jugendwerk DFJW
Ecole Doctorale 2 de l'Université de Paris-Sorbonne
UMR IRICE 8138
Conseil scientifique de l'Université de Paris-Sorbonne
Frankreichzentrum und Historisches Institut der Universität des Saarlandes

**OFAJ
DFJW**



Jeudi 16 mai 2013 – Malesherbes, Amphi 120

9h50 Arrivée des participants allemands en Gare de l'Est (départ de Sarrebruck: 8h00 par ICE 9558)

11h00 Tour de présentation et conception du colloque

Introduction : Hélène Miard-Delacroix et Rainer Hudemann

11h30 Bérénice Zunino (Études germaniques, Paris Sorbonne)

Patriotisme et militarisme dans la littérature illustrée pour l'enfance et la jeunesse de l'avant-1914 – Patriotismus und Militarismus in der illustrierten Kinder- und Jugendliteratur vor 1914

Commentaire : Ina Metzner (Histoire, Université de la Sarre)

12h30 Buffet (Salle 119 bis)

13h30 Thierry Guillopé (Histoire, Paris-Sorbonne) :

Construire l'Algérie française : Histoire urbaine de Constantine, 1900-1940 – Konstruktion der Algérie française : Die Stadt Constantine 1900-1940

Commentaire : Florian Tucci (Histoire, Paris-Sorbonne)

14h30 Pause

14h50 Lior Silberstein (Histoire, Paris-Sorbonne):

L'Occupation sentimentale – Le cinéma de Nova Films dans l'univers nazi. Die sentimentale Besatzung – Filme der « Nova Films » im nationalsozialistischen Universum

Commentaire : Maude Fagot (Geschichte, Universität des Saarlandes, Univ. Tübingen und Paris-Sorbonne)

15h50 Pause

16h15 Céline Mérat (Communication interculturelle et Histoire, Université de la Sarre)

Geschichte als Melodram im Film. Frankreichs Kolonialvergangenheit in « L'amant » und « Indochine » (1992) - Mélodramatisation de l'histoire au cinéma : Le passé colonial de la France dans "L'amant" et "Indochine" (1992)

Commentaire : Charline Wagner (Histoire, Paris-Sorbonne)

17h15 Pause

17h30 Groupes de travail

1. Émotions déclencheurs d'action - Emotionen als Handlungsauslöser (Salle 119 bis)
 2. Émotions comme instruments de la communication - Emotionen als Mittel der Kommunikation (Amphi 120)
 3. Émotions et perceptions – Emotionen auf der Wahrnehmungsseite (Salle 210)
- Les thématiques des groupes peuvent être adaptées en fonction des débats de la journée

19h30 Fin

20h15 Dîner : Restaurant Le Volcan, 10 rue Thouin (angle Rue Descartes), 75005 Paris, M° Cardinal Lemoine, Monge, Luxembourg.

9h00 Groupes de travail (Salle 119 bis, Amphi 120, Salle 116[!])

11h00 Pause

11h20 Marie Schneider (Études germaniques, Paris-Sorbonne)

Image et affect : L'iconographie dans la communication des partis irrédentistes lors du conflit sarrois (1945-1956) – Bild und Affekt : Die bildliche Propaganda der Autonomiegegner im Saarland (1945-1956)

Commentaire : Aneta Pazik (Geschichte, Jagellonen-Universität Cracovie und Universität des Saarlandes)

12h15 Buffet-Déjeuner à Malesherbes (Salle 119 bis)

13h10 Lena Gazaix (Études germaniques, Paris Sorbonne)

Le Procès de Memmingen (1988-1989): le reflet d'une exception bavaroise ? » - Der Memminger Prozess (1988/1989): Ein bayrischer Sonderfall ?

Commentaire : Mathieu Dubois (Histoire, Paris-Sorbonne)

14h10 Pause

14h25 Kirsten Staudt (Communication interculturelle et Histoire, Université de la Sarre)

Geschichtspolitik als 'Feld': Machtgewinn durch Diskurshoheit - Les politiques publiques de la Mémoire en tant que 'champ': le discours comme source de pouvoir

Commentaire : Valérie Dubslaff (Études germaniques, Paris-Sorbonne)

15h25 Pause

15h45 Présentation et discussion des résultats des groupes de travail

17h15 Conclusions - Workshopkritik

17h45 Fin

19h06 Rückfahrt der deutschen Teilnehmer von Gare de l'Est mit ICE 9559, an SB 20h56

Directeurs de recherche / Leitung: Pr. Hélène Miard-Delacroix, Pr. Rainer Hudemann

Participation à l'organisation: Natalie Pohl (Histoire, Université de la Sarre), Etienne Dubslaff (Études germaniques, Paris-Sorbonne)

Hébergement / Unterkunft der Saarbrücker Teilnehmer:

Hotel Américain, 72 rue Charlot, 75003 Paris, Métro Oberkampf, Tel : + 33(0) 1 48 87 58 92

<http://www.paris-hotel-americain.com>